

Государственное казенное образовательное учреждение Ростовской области
«Таганрогская санаторная школа-интернат»

Анализ работы Музея живописи и народных промыслов

2017-2018

ТАГАНРОГ, УЛ. ЛОМОНОСОВА 95

Краткая справка о музее

Музей живописи и народных промыслов ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» имеет свидетельство о присвоении звания «Школьный музей» № 9570 и соответствует статусу «художественный».

Создание и функционирование школьного музея регламентируется положением о школьном музее, основанным на следующих документах:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (принят ГД ФС РФ 21.12.2012)
2. Государственная программа «Патриотического воспитания граждан Российской Федерации».
3. Письмо Министерства образования РФ от 12 марта 2003 года № 28-51-181 «О деятельности музеев общеобразовательных учреждений».
4. Программа развития школы.

Музей работает по плану, утвержденному администрацией школы-интерната.

Школьный музей расположен на 2-м этаже ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» по адресу: г. Таганрог, ул. Ломоносова 95.

Здание школы введено в эксплуатацию в 1963 году.

Дата открытия музея – 1983 год.

Музей занимает 2 помещения:

1. Картинная галерея – 32,5 кв.м
2. Зал народных промыслов – 68, 53 кв.м.

Освещение музея соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. Установлена пожарная сигнализация.

Организует работу музея 1 человек – педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, высшую квалификационную категорию, педагогический стаж работы 33 года, стаж работы в школьном музее 10 лет.

Современная музейная педагогика развивается в русле проблем музейной коммуникации и направлена в первую очередь на решение задач активизации творческих способностей личности. Музейная педагогика может оказать неоценимую помощь в процессе воспитания, поможет стать ребёнку творческой личностью, включиться в сферу культуры и искусства, а в этой сфере нет места вандализму, ведь интересно не разрушать, а созидать.

Отличительные черты музейной педагогики – неформальность и добровольность, дают возможность осуществлять нетрадиционные подходы к образованию, основанные на интересе детей к исследовательской деятельности, компьютерному обучению; сочетать эмоциональное и интеллектуальное воздействие на ребёнка, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы в сложном процессе самореализации.

Специфической особенностью школьного музея является краеведческий характер, т.к. изучаются преимущественно народные промыслы, события и явления, связанные с историей родного края. Если человек не знает истории своего народа, не любит и не уважает ее культурные традиции, то вряд ли его можно назвать достойным гражданином своего Отечества.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы подросток мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию. Требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками, воссоздать предмет народного промысла и эмоционально пережить радость творчества и познания.

Школьный музей живописи и народных промыслов позволяет комплексно решать вопросы воспитания, обучения, развития и духовно-нравственного оздоровления обучающихся на основе создания педагогически целесообразно организованной развивающей образовательной среды.

Музей в нашей школе выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Особенность музейной работы в школе заключается в том, что она выступает одним из средств организации образовательного процесса и подчинена решению задач по обучению, развитию и воспитанию учащихся, которые стоят перед школой. Отсюда вытекают цель и задачи программы развития музея, по которой велась работа в течение года.

Цель:

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у школьников к изучению своего края через практическое участие в работе музея, в сохранении памяти истории родного края и его людей;

2. Утверждать в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего края;

3. Создавать условия для самовыражения, самореализации каждого члена школьного коллектива, через конкретные дела патриотической направленности.

В течение учебного года работа в музее живописи и народных промыслов велась по трем направлениям:

1. Фондовая работа – учет, изучение, хранение музейных экспонатов. Она направлена на подготовку музейных предметов для использования в образовательно-воспитательных целях и сохранения их для будущих поколений.

2. Экспозиционная работа – построение музейных экспозиций и выставок для передачи специфической музейной информации. Ее задача – вводить в образовательно-воспитательный оборот фонд музейных предметов. Так, музейные экспонаты выставлялись на школьных выставках, использовались для проведения уроков, внеклассных и общешкольных мероприятий.

3. Научно-просветительская работа осуществляется на основе музейных экспозиций в форме экскурсий, музейных уроков, встреч с интересными людьми и т.д.

Так, в течение 2017-2018 учебного года на базе школьного музея были проведены:

- учителем ИЗО Коркуленко С.И. уроки для 5 класса «Внутренний мир русской избы» и «Народные образы в искусстве»; и для 6 класса – «Народные промыслы»;

- учителем русского языка и литературы Архипенко Е.А. – уроки литературы «Устное народное творчество. Былины» для 7а и 7б классов (сентябрь 2017 г.) и заключительный этап проекта «Памятники литературным героям по произведениям А.П.Чехова в Таганроге. Толстый и тонкий» (апрель 2018 года);

- воспитателем Журавлёвой Ю.А. воспитательский час, посвящённый 80-летию Ростовской области;

- воспитателем Титовой В.В. воспитательский час «В мире профессий. Народные промыслы»;

- педагогом-библиотекарем Яровенко В.М. и учителем Кох А.Н. тематический урок, посвящённый 125-летию со дня рождения М.Цветаевой;

- педагогом-библиотекарем Яровенко В.М. библиотечный час с элементами театрализации «Вчера и сегодня» к 130-летию со дня рождения С.Я. Маршака;

- воспитателем Сукач А.Л. – воспитательский час «Художники донского края. Наш земляк К.А.Савицкий»;

- воспитателем Пирожковой И.В. – воспитательский час «А.С. Пушкин в Таганроге»;

- педагогом дополнительного образования Фроловой Н.В. для вновь прибывших ребят была проведена обзорная экскурсия «Я поведу тебя в музей»;

для обучающихся 6-7 классов цикл музейных часов о творчестве русских художников: «И. Айвазовский. Он был, о море, твой певец» и «Архип Куинджи – непревзойденный мастер света»;

тематическая экскурсия «История русской избы» для 5-6 классов – это не только знакомство с бытом, традициями простого русского народа, но и приобщение к культурному и историческому наследию своей Родины. В ходе такой экскурсии педагог выступает в роли «проводника» в мир простых вещей, помогая создавать в своем воображении целостную картину мира, совершать собственные маленькие открытия на пути многовековой культуры человечества.

Все мероприятия были проведены на хорошем методическом уровне, с использованием видеоматериалов, презентаций и музыкального сопровождения.

Воспитатель Глухова Л.С. провела воспитательский час «Таганрогская старина» не на базе школьного музея, а в отряде.

Музейное пространство создает условия для участия обучающихся в интересной для них общественно-полезной деятельности, в поощрении их инициатив по проведению социально одобряемых и лично значимых дел. Такими делами в нашей школе стала экскурсоводческая деятельность.

С целью изучения истории родного края, подготовки экскурсоводов для школьного музея и экскурсоводов по историческим местам города Таганрога при музее создана «Школа юного экскурсовода» перед которой стоят основные задачи:

- создание условий для овладения музейной культурой, восприятию музейной информации;

- через изучение родного края лучше узнать и понять историю страны;

- стимулирование познавательной деятельности воспитанников через пропаганду достижений их сверстников в прикладном творчестве;

- способствовать становлению и развитию активной жизненной позиции обучающихся, умению применять полученные знания о природе и обществе в своей практической коллективной деятельности;

- изучение материалов регионального характера.

Экскурсоводческая деятельность особенно значима для самих экскурсоводов, т.к. это, безусловно, труд учебный. Образовательное значение этого вида деятельности – во влиянии, которое она оказывает на усвоение и качество знаний по литературе, истории и обществознанию. Причем учащиеся не только закрепляют знания, но и приобретают новые, которые оказываются достаточно прочными, поскольку получены в практической деятельности, получают прекрасную практику публичных выступлений, развивают навыки устной речи.

Положительный потенциал экскурсии заложен в:

- соборности экскурсионной формы: в процессе познания включается не один объект, а среда обитания объекта;

- подтверждение истины фактологической информации на основе встречи с подлинными объектами в естественной для них обстановке;

эвристичность – радость самостоятельного открытия объекта в его системности;

- индивидуальность восприятия, основанная на яркости впечатлений, рождения новых навыков, раскрытия нереализованных в обыденной жизни качеств личности;

- коллективность восприятия информации, что способствует естественной социализации личности.

Разработанные тематики экскурсий, ориентированы на учащихся определенного возраста и служат основой широкого развития экскурсионной работы со школьниками во все последующие годы.

Систематическую работу с детьми необходимо начинать со знакомства с музейной спецификой. Много ребят приезжает на обучение в ГКОУ РО «Таганрогская санаторная школа-интернат» из сельской местности, где нет возможности познакомиться с азами восприятия музейной информации. Поэтому первая экскурсия для учащихся 5 класса и вновь прибывших на обучение в санаторную школу-интернат должна дать им ответ на вопрос «Что такое музей?». Это поможет вооружить ребенка теми знаниями, которые необходимы ему, чтобы воспринимать музейный язык, будет способствовать формированию музейной культуры юного посетителя. Ребята знакомятся с понятием «музей», узнают о том, как предметы становятся музейными, кто и как их хранит, слышат увлекательные рассказы об экспонатах, овладевают правилами поведения в музее, осваивают новую для

себя роль экскурсантов. Такие беседы с ребятами проводят сами юные экскурсоводы. Так Николаева Ирина провела беседу «Как правильно вести себя в музее» для ребят 4 отряда, а Николаева Вероника – «Как правильно смотреть картины» для ребят 6 отряда.

В экскурсионную деятельность так же включены темы «Добрый людям на загляденье» - зал народных промыслов и «Волшебный мир живописи» - картинная галерея. На этих экскурсиях ребятам в доступной форме рассказывается о профиле музея, об экспонатах, о формировании музейного фонда. Проводит экскурсию экскурсовод школьного музея Черкасов Павел. Рассказы детям об экспонатах сочетаются с беседами о предметном мире, о вещах, которые так же могут иметь музейное значение. В результате понятия «реликвия», «шедевр» переносятся в область повседневной жизни ребенка, что очень важно для формирования его музейной культуры.

Одной из задач воспитания музейной культуры является оказание помощи детям систематически усваивать минимум терминов и понятий, связанных с восприятием экспозиций.

Для учащихся, которые уже знают, что такое музей и освоили минимум музейной терминологии, предлагаются экскурсии на тему «Что такое памятник» (экскурсии к памятникам А.П. Чехову, Петру I, Фаине Раневской и др.). Школьники знакомятся с понятиями «памятник», «виды памятников, «мемориальная доска» и т.д. Главная воспитательная цель такой экскурсии – сформировать у детей сознание, что памятник является общенародным достоянием, в охране которого должны участвовать и они.

Музей живописи и народных промыслов санаторной школы-интерната также имеет большое значение для реализации регионального компонента в образовании. Краеведческая направленность общеобразовательных экскурсий углубляет знания, полученные учащимися в рамках учебной программы по истории, географии, литературе, расширяет представления о культуре своего края. Использование краеведческих знаний дает неистощимый материал для всестороннего развития личности подростка, воспитания любви к родному краю, к Родине, к её природе. Способствует развитию любознательности и наблюдательности у школьников.

В этом году продолжалась работа по программе «Школа юного экскурсовода», цель которой – подготовка экскурсоводов для школьного музея и экскурсоводов по историческим местам города Таганрога, изучение истории родного края, стимулирование познавательной деятельности воспитанников через пропаганду достижений их сверстников в прикладном творчестве, изучение материалов регионального характера.

В группу экскурсоводов вошли как ребята второго года обучения, так и вновь прибывшие. В составе группы экскурсоводов 10 учащихся 7 - 10 классов.

Неподдельный живой интерес у юных экскурсоводов вызвала работа над видео-экскурсией «Мой любимый Таганрог». Ребята выбрали из числа достопримечательностей нашего города несколько значимых объектов для исследования. Подбирали материал, интересные факты из истории создания памятника, об архитектурном сооружении, здании; составляли текст рассказа, учитывая, что за ограниченное количество времени надо рассказать как можно больше интересных фактов; учили текст наизусть. Отснятый материал лег в основу фильма и был показан на общешкольном празднике «Таганрог – Петра творенье». Ребята были так увлечены этой работой, что предложили создать целый цикл видео-экскурсий.

В 2017-2018 учебном году была продолжена работа над проектом «История родного города: люди и события». Пятый этап проектной деятельности носил название «Нам есть кем гордиться», участниками которого стали учащиеся 8-10 классов. Темы индивидуальных музейных проектов были определены с учетом интересов самих школьников: «Таганрог – город солнца» - ученик 8 класса Жуков Николай, «О чём поведал нам некрополь» - ученик 9 класса Черняйкин Роман, «Город Чехова в городе Таганроге» - ученик 10 класса Черкасов Павел; «Писатель большого и светлого таланта» - ученица 8 класса Пряхина Виолетта; «Ими гордится Таганрог» - ученица 9 класса Николаева Ирина; «Они были в Таганроге» - ученик 8 класса Евсиков Вадим, «История городского парка – ученик 8 класса Грохотов Давид. Ребятами были даны не только музейные уроки, которые вызывали живой интерес у слушателей, но и, приняв участие в различных Международных конкурсах в номинации «Детские исследовательские и научные работы, проекты» заняли призовые места.

В ноябре-декабре 2017 года обучающиеся 8-9 классов приняли участие во Всероссийском конкурсе школьных музеев «Мы помним, мы гордимся». Пряхина Виолетта в номинации «Донские земляки» представила исследовательскую работу «Писатель большого и светлого таланта» о детском писателе И.Д. Василенко, Жуков Николай – исследовательскую работу «Герои таганрогского подполья» в номинации «Слава героям», Грохотов Давид исследовательскую работу «Казачество и Таганрог» в номинации «Слава героям».

Все музейные проекты были представлена на III общешкольной проектно-исследовательской конференции проектного общества «Эрудит».

В условиях правильной организации исследовательской деятельности дети незаметно для себя овладевают нравственными нормами, усваивают моральные требования, у них развиваются нравственные чувства, закрепляются определённые формы поведения. Трудолюбие, ответственность, самостоятельность – такими качествами личности овладевают учащиеся в результате приобщения их к исследовательской работе. Участие в исследовательской деятельности повышает уверенность в себе, что позволяет успешнее учиться. Сколько радости испытывает ученик, когда он находится в поиске вместе с учителем. Успешность важна для каждого ребёнка. Надо доказать и показать каждому, что его работа имеет значение и для группы, в которой он работал, и для школы, но прежде всего – для него самого. Выполняя различные проекты, наши ребята учатся работать в команде, договариваться между собой, находить нестандартные решения. Они приобретают навыки работы с книгой и другими источниками информации. Они начинают проявлять инициативу, мыслить творчески. Благодаря проектным работам, повышается мотивация обучения.

В течение 2017-2018 учебного года юными экскурсоводами было проведено 12 тематических экскурсий. По причине поломки школьного автобуса экскурсии в полном объеме проведены не были. Не удалось провести в мае встречу с обучающимися 4-х классов МОУ № 30 «Город мастеров» т.к. была высокая загруженность мероприятиями, как в интернате, так и в школе № 30. Решено перенести данное мероприятие на май 2019 года.

Надо отметить, что вся проделанная работа за 2017-2018 учебный год способствовала решению поставленных задач.

Исходя из анализа работы школьного музея за прошедший год, вытекают цель и задачи на новый 2018-2019 учебный год.

Цель:

Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музейной педагогики.

Задачи:

1. Способствовать развитию интереса у школьников к изучению своего края через практическое участие в работе музея, в сохранении памяти истории родного края и его людей;

2. Утверждать в сознании и чувствах ребят уважение к традициям, культурному и историческому прошлому своей страны, своего края;

3. Создавать условия для самовыражения, самореализации каждого члена школьного коллектива, через конкретные дела патриотической направленности.

С целью активизации работы школьного музея и более продуктивного использования музейного пространства в 2018-2019 учебном году предлагаю:

1. Пополнять школьный музей новыми экспонатами – творческими работами учащихся и педагогов.
2. В рамках подготовки к празднованию 55-летию со дня основания школы-интерната продолжить работу по наполнению материалами страницы «История моей школы в лицах и судьбах» на школьном сайте.
3. Создать цикл мини-экскурсий о достопримечательностях города Таганрога.
4. Возобновить работу по совместной творческой проектной деятельности с Государственным музеем-заповедником города Таганрога.
5. Активизировать работу по использованию музейного пространства учителями-предметниками, классными руководителями и воспитателями.
6. Продолжить подготовку юных экскурсоводов и лекторов.