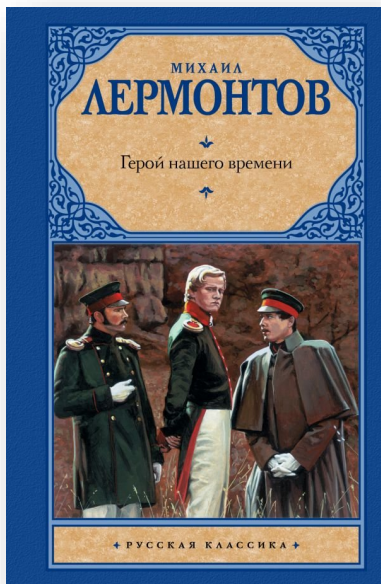




200 лет (1820г.) «Руслан и Людмила» А.С.Пушкин

Сказочная поэма Пушкина знакомит читателей с волшебной историей любви Руслана и Людмилы. Киевский князь Владимир отдает замуж свою меньшую дочь, но с раскатом грома невеста пропадает. Злой колдун Черномор похищает красавицу. Тогда князь объявляет, что отдаст дочь замуж за того кто ее вернет домой. В путь отправляются Руслан и три его соперника. Каждого из них там ждет собственная судьба...



180 лет (1840г.) «Герой нашего времени» М.Лермонтов

"Герой нашего времени" (1840) по праву считается первым психологическим романом в русской литературе. В основе повествования — история жизни главного героя, Григория Печорина. Произведение состоит из пяти частей, расположенных не в хронологическом порядке, однако в этом есть своя логика. Писатель постепенно начинает погружать читателя во внутренний мир его героя, циника, прожигателя жизни, ни во что не верящего, противоречивого и неоднозначного. При всем при этом "Герой нашего времени" — это и философское произведение, ставящее перед читателем важнейшие вопросы о смысле жизни, о роли фатума; это еще и любовный роман, увлекательный, волнующий и трагический.



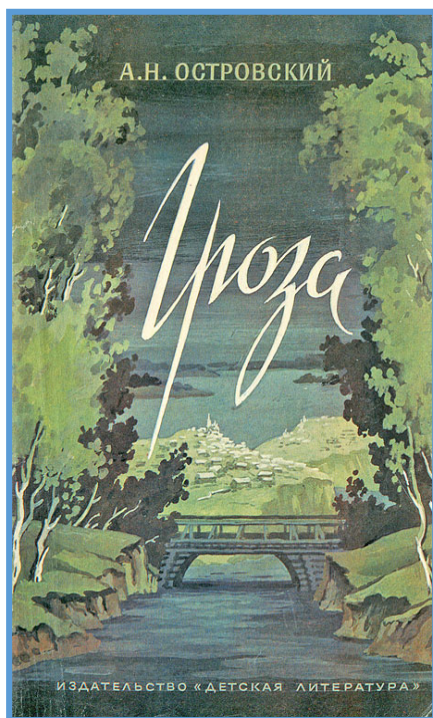
160 лет (1860г.) «Первая любовь» И.С.Тургенев

"Любовь сильнее смерти и страха смерти; только ею, только любовью держится и движется жизнь". Эти слова Ивана Сергеевича Тургенева могли бы послужить эпиграфом к его творчеству, да и к его собственной жизни. Чувством любви - возвышенной и романтической, всеобъемлющей и вечной - пронизаны страницы его лучших произведений, одухотворены его собственные помыслы и поступки. В этой книге читатель найдет не только шедевры любовной прозы великого русского писателя, но и проникнет в тайны удивительной любви, связавшей сердца Тургенева и знаменитой французской певицы Полины Виардо. Обо всём этом и не только в книге «Первая любовь» (И. С. Тургенев)



95 лет (1925г.) М.Шолохова «Нахалёнок»

«Нахалёнок» — рассказ русского советского писателя Михаила Шолохова, написанный в 1925 году. Впервые рассказ «Нахалёнок» был опубликован в газете «Молодой ленинец», № 121—131, 30 мая — 12 июня 1925 года. Входил рассказ в авторские сборники «Лазоревая степь» (1926) и «Лазоревая степь. Донские рассказы. 1923—1925» (1931). Время действия произведения — конец лета 1920 года. Главный герой рассказа, семилетний Минька с обидным прозвищем «Нахалёнок»,



160 лет (1860г.) Островский «Гроза»

«Гроза» - увлекательная пьеса в пяти действиях знаменитого русского драматурга Александра Николаевича Островского (1823 — 1886). Катерина живет со своим мужем Тихоном Кабановым, его сестрой Варварой и матерью, купчихой Кабанихой. Кабаниха — скверная женщина, которая издевается над всей семьей и особенно над невесткой. И без того тяжелое положение Катерины усугубляется тем, что ее угораздило влюбиться в другого мужчину... Александр Островский прославился благодаря своим произведениям «Не сошлись характерами!», «Воспитанница», «Старый друг лучше новых двух», «Свои собаки грызутся, чужая не приставай», «За чем пойдешь, то и найдешь» («Женитьба Бальзаминова»), «Козьма Захарыч Минин, Сухорук», «Грех да беда на кого не живет», «Тяжелые дни». Творчество Александра Николаевича Островского сыграло важнейшую роль в развитии русского национального театра. Его пьесы не сходят с театральных сцен и по сегодняшний день.



75 лет (1945г.) А. Твардовский «Василий Тёркин»

Александр Твардовский писал поэму "Василий Тёркин" в течение всей Великой Отечественной войны. Книгу ждали триумфальный успех и легендарная слава. Она стала национальным эпосом, а ее главный герой - выразителем народного духа, символом победы в страшной войне.

2020 год - Год памяти и славы.

Книги-юбиляры

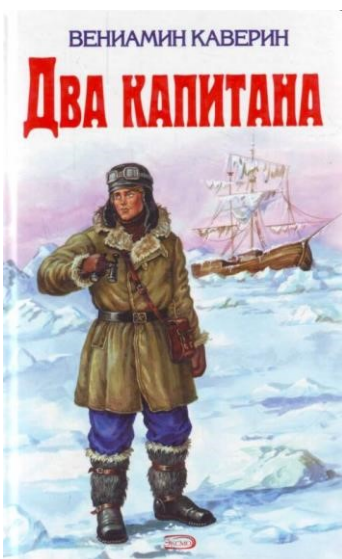


50 лет (1969г.) «А зори здесь тихие...» Б. Васильева.

В повести «А зори здесь тихие...» рассказано о группе из пяти зенитчиц и их командире. Это своеобразный взгляд на войну глазами женщин. Многие привыкли думать, что воевать – дело мужское, но на самом деле война унесла жизни тысяч женщин, которые сражались не менее храбро и стойко. Перед читателями предстаёт история жизни каждой из зенитчиц, они становятся близкими и хорошо знакомыми. И поэтому терять их становится ещё тяжелее.



60 лет (1959г.) «Живые и мёртвые» К. Симонова. Константин Михайлович Симонов (1915–1979) — советский прозаик, поэт и журналист. В годы Великой отечественной войны служил военным корреспондентом и побывал почти на всех фронтах, получил звание полковника. В 1942 году, когда на всю страну прозвучали его пронзительные стихи, включая знаменитое «Жди меня, и я вернусь...», к Симонову пришла общесоюзная слава и народная любовь. Война стала главным событием в жизни писателя, как и в жизни многих людей его поколения. И памятью о ней проникнуто все его творчество. Роман «Живые и мертвые», одно из самых значительных произведений в русской литературе о Великой отечественной войне, включает три книги: «Живые и мертвые»(1959), «Солдатами не рождаются» (1962) и «Последнее лето» (1971).



75 лет (1944г.) «Два капитана» В.А.Каверина.

“Два капитана” – самый знаменитый роман русского советского писателя Вениамина Александровича Каверина. Произведение создавалось в период с 1938 по 1944 годы.

Несмотря на то, что произведение создавалось в советскую эпоху, оно находится как бы вне времени, ведь повествует о вечном – любви, дружбе, целеустремленности, вере в мечту, преданности, предательстве, милосердии. Две сюжетные линии – приключенческая и любовная взаимно дополняют друг и друга и делают роман реалистичнее, ведь, согласитесь, не может жизнь человека состоять только из амурных переживаний или только из работы. В противном случае она неполноценна, чего никак нельзя сказать о труде Каверина.